

# Chime-chords y armónicos artificiales

♩ = 110 Swing

Notas principales de la introducción de "Stolen Moments"

Musical notation for the introduction of "Stolen Moments". It consists of four measures. The first measure is labeled Cm7 and shows a chord with an artificial harmonic on the 8th fret. The following three measures are marked with a percentage sign (%). The guitar tablature below the staff shows the fret numbers for each measure: Measure 1: 3, 4, 3; Measure 2: 5, 5; Measure 3: 6, 7; Measure 4: 5, 5.

¡La notita extra que cambia todo!

Musical notation showing a single note with an artificial harmonic on the 8th fret. It consists of four measures. The first measure is labeled Cm7 and shows a note with an artificial harmonic on the 8th fret. The following three measures are marked with a percentage sign (%). The guitar tablature below the staff shows the fret numbers for each measure: Measure 1: 3; Measure 2: 5; Measure 3: 4; Measure 4: 5.

(¡es la 3era mayor,  
en un acorde menor!)

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra acerca de más usos de este tipo de técnicas.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!

Tocando la nota más grave como armónico artificial, logramos hacer sonar las cuatro voces del original

	<b>Cm7</b>	%	%	%
<b>T</b>	3	5	6	5
<b>A</b>	4	6	8	6
<b>B</b>	3	5	7	5
<b>B</b>	5	7	6	7

**NOTA:** No puedo sinceramente garantizar que estas sean las exactas notas que se tocan en el original, pero siento que estos acordes (con la nota más grave sonando octava arriba gracias a la técnica de armónico artificial) captura la esencia de ese sonido. De todas formas esto no tiene como objetivo "copiar al original" sino que, en cambio, es acerca de tomar inspiración en esos acordes para entonces desarrollar sonidos propios.

